



Un momento di "Moulin Rouge" che Artinscena porterà sabato al Rossetti: sul palco gli allievi dell'Accademia e i ballerini professionisti della "Labor Kraft" (foto L'immagine di G. Mohor)

La rilettura del celebre film musical "Moulin Rouge" è l'allestimento principale curato quest'anno dalla Accademia Internazionale Artinscena in occasione dei saggi di fine stagione, spettacolo in programma sabato al Politeama Rossetti. Diretto e coreografato da Maria Bruna Raimondi, l'appuntamento proietta sul palco gli allievi dei corsi di Flashdance in una versione ulteriormente arricchita rispetto alla riuscita edizione proposta nel 2006 nell'ambito della rassegna estiva di "Serestate".

"Moulin Rouge" targato Artinscena per l'occasione si colora infatti di nuove coreografie, altri contributi musicali e dell'innesto nel cast dei ballerini della "Labor Kraft" (tra cui Alessio Attanasio e Valeria Galluccio), la compagnia diretta dal triestino Matteo Carvone, uno dei pupilli della Accademia Internazionale Artinscena, artista oramai impegnato da anni in campo professionistico. Nella serata di sabato la prima parte dello spettacolo è interamente dedicata ad altre opere e musical "grandi firme", da "Grease" a "Rocky Horror Show", passando per "La Bella e la Bestia", "La Sirenetta", "Flashdance" e "La carica dei 101".

La tappa di sabato non è l'unico lavoro del cartellone di fine anno della Accademia Artinscena.

Il prologo è rappresentato dalla serata domani, sempre sul palco del Rossetti, dove è in programma il "Concerto di

# "Moulin Rouge" e galà di ballo con i talenti di Artinscena

Danza", la tradizionale passerella che mette in primo piano gli oltre 400 allievi che costituiscono la tavolozza di generi, stili e livelli di formazione all'interno della scuola di via Coroneo 15 diretta da Maria Bruna Raimondi.

Ricco il cartellone. La serata

di domani, strutturata anche essa in due tempi, attinge fortemente dal classico, si rivolge al moderno (jazz, funky hip hop, Graham Limon) ma pone l'accento pure sulla ricerca (musical theatre) e la tradizione, anche quella esotica, grazie ai lavori legati alla danza orientale

di matrice egiziana a al flamenco.

Tra le firme delle coreografie in programma spicca quella di Luigi Martelletta, docente della Compagnia nazionale di Danza diretta da Raffaele Paganini, il punto di riferimento con cui il centro triestino ha avviato da

anni alcuni importanti progetti di formazione: «L'obiettivo di Artinscena resta quello di unire le varie discipline del balletto, teatro e musical – ribadisce Raimondi – il tutto in un progetto organico che guarda alla formazione completa come tappa imprescindibile per un confronto con le dinamiche reali dello spettacolo».

Alle due serate in programma al Politeama Rossetti è nuovamente abbinata l'iniziativa promossa in collaborazione con la sede Unicef di Trieste, indirizzata alla raccolta fondi per un progetto di riqualificazione idrica nel Ciad. Entrambi gli spettacoli avranno inizio alle 21, affidati alla conduzione di Silvia Stern e Francesco Cardella

Informazioni su show e corsi (anche estivi) del centro telefonando allo 040-636271, visitando il sito [www.artinscena.net](http://www.artinscena.net) o scrivendo a [info@artinscena.net](mailto:info@artinscena.net)