

SABATO E DOMENICA

Teatro e canto: due saggi dell'Accademia Artinscena



Dallo spettacolo-saggio di Artinscena (f. Mohor)

L'impatto delle rivisitazioni teatrali e il colore del musical. Sono le proposte che caratterizzano la due-giorni promossa dall'Accademia Internazionale Artinscena di Trieste in occasione della prima tornata di saggi di fine stagione. Il primo appuntamento è fissato per **sabato, alle 21, nella sala Bartoli del Politeama Rossetti**, dove si esibiranno gli allievi dei corsi di recitazione curati da Eleonora Cordovani. Due i passaggi della vetrina teatrale: il "Pinocchio Immaginario" e "Della vita, dell'amore e di tante altre attese". Il primo lavoro porta alla ribalta una visione per certi versi inedita del "Pinocchio" di Collodi, disegnata con colori ancor più immaginari e introspettivi. La seconda parte dello spettacolo, anch'essa per la regia di Eleonora Cor-

dovani, è frutto della scrittura degli stessi allievi del corso di recitazione della scuola Artinscena. La serata sarà presentata da Francesco Cardella.

Il musical è protagonista del secondo saggio, **domenica 23 maggio con inizio alle 19 al teatro Silvio Pellico**. Gli allievi del corso di canto proporranno un pot-pourri d'eccezione: da Grease a High School passando per Les Miserables e Sister Act. Sul palcoscenico oltre trenta allievi del corso diretto dalla docente Lisa Savio. La scenografia è affidata a Giuliana Arτικό. Special guest Leonardo Zannier. Presenterà la serata Silvia Stern.

Entrambi gli spettacoli, a ingresso gratuito, sono realizzati in collaborazione con l'Unicef per la raccolta fondi a favore del progetto "Acqua per i bambini del Ciad".