

QUESTA SERA E DOMANI ALLA SALA BARTOLI

# Saggi di Artinscena

Due spettacoli, a cura rispettivamente del corso di recitazione e della sezione musicale, chiudono la stagione della Accademia internazionale Artinscena, inaugurando la serie di saggi e vetrine pubbliche. I primi due speciali allestiti curati da Maria Bruna Raimondi, la direttrice della scuola di via Coroneo 15, sono entrambi programmati alla Sala "Bartoli" del Politeama Rossetti: il primo stasera alle 20, dedicato ai giovani aspiranti attori del

corso di recitazione e dizione, l'altro in cartellone domani dalle 19, con protagonisti gli allievi di canto e danza.

La serata odierna si divide in due parti: "I monti pallidi" e "Trilogia", due spettacoli scritti, diretti e adattati da Danila Poggi Pianciani ed Eleonora Cordovani, docenti dell'Accademia Artinscena. Due momenti di diversa lettura: dai temi di una poetica d'amore dei "Monti pallidi" alla rivisitazione di un testo di Garcia Lorca, "Trilogia", ispi-



Un'immagine del musical

rato alla condizione sociale della donna.

Domani sono di scena la musica, il canto, la danza. Lo spettacolo "The sound of Mu-

sical" porta sul palco brani e coreografie estrapolate dalle più celebri commedie musicali, classici di ogni epoca rivisitati dagli allievi del corso e della docente di canto Lia Savio: «L'Accademia Artinscena opera, come sempre, per riunire le varie discipline in un progetto organico che punta alla vera formazione quale momento assoluto di crescita – ha sottolineato Maria Bruna Raimondi –. Un lavoro che permette agli allievi di confrontarsi con le reali dinamiche alla base dell'attività teatrale, curati da insegnanti qualificati e in manifestazioni di livello». La stagione dei saggi targati Artinscena proseguirà a giugno, il 6 e il 7: due spettacoli al Politeama Rossetti, colorati da tutte le sezioni didattiche impegnate nel centro di via Coroneo.