

Tutti a imparare «One», numero finale di «A chorus line»

È dedicato al musical «A Chorus Line» l'incontro di approfondimento coreutico con l'eclettica artista Francesca Taverni proposto dall'**Accademia Internazionale Artinscena**, in via Coroneo 5, **domani, dalle 15 alle 20.30**.

Vincitrice nel 2000 dell'«International Musical Theatre Award», come miglior performer femminile di musical in Italia per il suo ruolo in «Rent», la Taverni ha lavorato, tra l'altro, in «A Chorus Line», «La febbre del sabato sera», «Cats», «Jesus Christ Superstar» e «Alta società».

Il programma dello stage



La celebre coreografia di «One» in «A chorus line» (foto Mohor)

prevede lo studio della coreografia della **canzone «One»**, che, nel famosissimo musical, messo in scena per la prima volta nel 1975, e tra i più grandi successi di tutti i tempi, unisce nel finale, in un'atmosfera magica ed emozionante, tutti i giovani ballerini che, in un teatro di Broadway, hanno affrontato un'audizione, raccontando al pubblico, danzando e cantando, le loro storie e speranze.

Se possibile, ai partecipanti allo stage, è richiesta la conoscenza del testo della canzone, disponibile alla segreteria di Artinscena. Sempre nel pomeriggio di

domani, l'Accademia di via Coroneo, propone anche un workshop di tap dance, con la docente Filomena Paradiso. La lezione, di livello base-intermedio, prevede dalle 13.30 alle 15 una parte teorica, e dalle 15.30 alle 17 la parte coreografica.

A partire da esercizi di riscaldamento per potenziare l'agilità, la coordinazione e la precisione nel tenere il tempo, la lezione proseguirà con ulteriori approfondimenti tesi a conservare scioltezza e leggerezza del corpo in movimento e ad affinare il senso del ritmo e la propria abilità sugli specifici elementi tecni-

ci, attraverso lo studio di varie sequenze coreografiche e stilistiche.

Filomena Paradiso è diplomata in danza classica, modern jazz e tap dance all'«Academy Dance di Bari» e in musical alla «Bernstein School of Musical Theatre and Performing Arts» di Bologna, dove ha lavorato anche come assistente del maestro Franco Panizzut.

Per informazioni e iscrizioni agli stage è possibile rivolgersi alla segreteria di Artinscena, chiamando il numero 040 636271 o scrivendo all'indirizzo email info@artinscena.net

Annalisa Perini