

DANZA. STAGE

# Bruno Centola ad Artinscena

**TRIESTE** Ballerino specializzato nella *floor technique*, mix tra jazz e danza contemporanea, e uno dei pochi italiani della Compagnia di Daniel Ezralow, Bruno Centola ha tenuto ieri uno stage all'Accademia Artinscena che con questo appuntamento ha aperto una serie di eventi con insegnanti a livello internazionale. Centola - che ha sostituito, per la Compagnia di Daniel Ezralow, Amanda Kay, impegnata in questi giorni a Roma con la trasmissione «Amici» - fino a 17 anni ha giocato a pallanuoto, poi ha seguito un percorso didattico d'eccellenza, da Roma e Londra, da Broadway a New York,

«Quando ho scelto la danza - racconta - ho dovuto studiare tantissimo, e per recuperare all'inizio ho fatto persino lezione assieme a bambini di 5 anni. A volte chi inizia è un po' legato a certi canoni "televisivi", ma la danza è molto di più. Anche per questo la formazione offerta da accademie come Artinscena è importante, anche per la proposta di stage con docenti internazionali. Lavorare con Ezralow - conclude - è un'esperienza straordinaria, è un genio che riesce a trovare, persino negli spunti più banali, quasi goffi, qualcosa di originale».

**Annalisa Perini**