

PROTAGONISTA LA DANZA

# Variegato carnet di stage per l'Accademia Artinscena

L'Accademia internazionale Artinscena di Trieste apre il 2009 con un ciclo di *stages* dedicati alla formazione. Sabato prossimo è previsto un masterclass di perfezionamento coreutico - basato su modern e jazz dance - dal titolo «Waiting for...Why», tenuto da Amanda Kay, già componente dell'Alvin Ailey american dance centre, dei Momix e attualmente ballerina della Compagnia di Daniel Ezralow. Sempre sabato l'Accademia ospiterà un laboratorio di tap dance, tenuto dalla docente Fi-



Amanda Kay

lomena Paradiso diplomatasi all'Academy of dance di Bari e alla Bernstein school of musical theatre and performing arts di Bologna. La didattica si svilupperà a partire da esercizi di riscaldamento iniziale per arrivare allo studio di varie sequenze coreografiche e stilistiche, introdotte non solo a livello di puro divertimento, ma anche finalizzate alle esibizioni in pubblico.

Domenica 1° febbraio l'Accademia promuoverà lo stage di Mafalda Romaneli, insegnante di danza classica, di carattere e flamenco che ha ballato

con Vassiliev, Nureyev, Bolle, Ezralow e Cortes. Il programma sarà incentrato sul balletto «Zorba il Greco», per la coreografia originale di Lorca Massine, presentata nell'ambito delle stagioni dell'Arena di Verona. Il ciclo di incontri si concluderà con due workshops di formazione sul musical: il primo, articolato in due appuntamenti, incomincerà il 21 febbraio e avrà per tema «Chorus Line» (diretto da Francesca Taverni), mentre il secondo appuntamento si terrà a maggio con un approfondimento coreografico su High School Musical. Condotta da Arianna Sala e Giulia Marangoni, due giovani artiste della compagnia che nello stesso periodo sarà impegnata nello spettacolo in scena al Rossetti, il laboratorio porterà l'esperienza del palco in ambito didattico. «Proporremo diversi *stages* tenuti da ospiti di consolidata esperienza artistica - spiega la direttrice artistica dell'Accademia Maria Bruna Raimondi - con l'obiettivo di offrire non solo ai nostri iscritti, la possibilità di conoscere particolari discipline assieme a grandi docenti di fama internazionale». Per ulteriori informazioni: [www.artinscena.net](http://www.artinscena.net) o telefonare allo 040-636271