

PROVE GRATUITE DELLE DUE SPECIALITÀ ALL'ACCADEMIA ARTINSCENA

Tip Tap e «body mind», lezioni di assaggio

A scuola di tip tap e di body mind, due modi opposti quanto intensi di espressione corporea, tra arte e studio alternativo della postura. A proporli - attraverso una serie di lezioni gratuite - è l'Accademia Internazionale Artinscena, il centro di formazione multidisciplinare di via Coroneo 15 diretto da Maria Bruna Raimondi. In primo piano l'arte del tip tap, genere che all'interno di Artinscena ha saputo creare la prima base in Ita-



Marco Rea, insegnante di tip tap

lia di formazione di docenti.

Per chi volesse cominciare a muovere i primi passi l'appuntamento è per domani, sotto la guida di Marco Rea, uno dei più noti e preparati interpreti della specialità in Italia. Due i momenti in programma nelle sale di via Coroneo 15: dalle 18.30 alle 20 - per il livello base - e dalle 20 alle 21.30 per chi ha già dimestichezza.

Marco Rea, romano, classe 1974, è approdato all'Accademia Artinsce-

na sull'onda delle esperienze di insegnamento maturate nelle maggiori scuole di danza italiane. Attualmente è impegnato nel «Re Lear», con Ugo Pagliai e a fianco di Gigi Proietti, in veste di «performer» di tip tap negli spettacoli di varietà.

Mercoledì 12 novembre - dalle 19 alle 20 - Artinscena ospita invece la prima lezione, anche essa gratuita, di «body mind», letteralmente «corpo-mente», sinergia psicofisica che mette in rapporto danza, Pilates,

stretching e contenuti estrapolati dallo Yoga dinamico.

Un disciplina relativamente nuova, che promette miglioramenti sul piano della flessibilità, dell'equilibrio, coordinazione e tonicità muscolare. Il respiro dello yoga all'interno del Body Mind, assicurano gli esperti, influisce anche in chiave di anti-stress. L'insegnante è Barbara Steffè, diplomata alla Royal Academy of Dance di Londra. Info: tel. 040-636271 (info@artinscena.net)