

**TEATRO** Dal 2 al 4 luglio a Trieste con gli insegnanti Francesca Taverni e Claudio Insegno

## A lezione di musical con l'Accademia Artinscena

**TRIESTE** Uno stage estivo di formazione ed approfondimento dedicato alla professione del teatro musicale, con alcuni tra i più quotati insegnanti del settore. Lo propone, nella propria sede di via Coroneo, dal 2 al 4 luglio, sotto il titolo «Trieste in musical», l'Accademia Internazionale Artinscena.

«L'iniziativa - dice Maria Bruna Raimondi, insegnante di danza e musical, coreografa e direttrice artistica dell'Accademia - intende offrire un ampio e completo programma didattico, con il coordinamento tra i vari docenti coinvolti». Le lezioni di danza saranno affidate a Francesca Taverni, tra le interpreti più rappresentative del musical italiano (nel suo curriculum titoli come «A Chorus Line», «Rent», «La febbre del sabato sera» e «Jesus Christ Superstar»), e vincitrice nel 2000 dell'International Musical Theatre Award; le ore di recitazione a Claudio Insegno, attore e autore, regista di musical (tra cui «Joseph and the amazing technicolor dreamcoat») e già insegnante nella scuola televisiva di Maria De Filippi; il canto a Claudio Fabro, che ha partecipato tra l'altro alla più recente edizione del programma Rai «Notte sul ghiaccio» ed è stato insegnante di Vanessa Incontrada per lo spettacolo «Alta società». Romolo Gessi (docente al Conservatorio di Trieste e titolare del corso di Direzione d'Orchestra all'Accademia Europea di Vicenza) illustrerà invece, ad esempio, le dinamiche



Due insegnanti di «Trieste in musical», lo stage organizzato dall'Accademia Artinscena che si terrà dal 2 al 4 luglio. Sono Francesca Taverni per la danza e, sopra, Claudio Insegno per la recitazione

che, nella preparazione di uno spettacolo, regolano l'interazione tra interpreti, orchestra e musicisti, mentre la parte dedicata alla storia del musical sarà tenuta dal giornalista ed esperto di teatro musicale Umberto Bosazzi.

«Trieste in musical - spiega Maria Bruna Raimondi - già nella sua prima edizione, proposta nel 2005 al Rossetti, ha visto l'ampia partecipazione di iscritti provenienti da tutta la regione. Un successo che dimostra quanto, sul territorio, si senta fortemente l'esigenza, da parte di chi è

interessato alla professione dello spettacolo, di approfondimenti seri e del contatto e confronto con grandi nomi. Lo stage, rivolto anche a partecipanti esterni, si inserisce così a pieno titolo nell'ambito della composta e insieme coordinata attività di formazione dell'Accademia Artinscena, che affianca alla sua ampissima offerta di corsi, a più livelli, una serie di iniziative, nel corso di tutto l'anno, mirate ad un ulteriore perfezionamento, tenendo conto anche dell'importanza del contatto con il pubblico. Particolare riscontro ed en-

tusiasmo hanno ottenuto l'anno scorso, per esempio, le lezioni tenute dal grande Manuel Frattini, attualmente protagonista del musical «Peter Pan».

Subito dopo l'iniziativa «Trieste in musical», Artinscena proporrà, dal 5 al 7 luglio, lo stage «Trieste Gospel», organizzato in collaborazione con l'Associazione «Amici del gospel». Per informazioni ed iscrizioni si può rivolgere direttamente all'Accademia, telefono e fax: 040636271, o scrivere all'indirizzo e-mail info@artinscena.net.

Annalisa Perini

IL PICCOLO 15 GIUGNO 2007